

Cultura y Ocio

Por: Amalia Pérez Romero.

Licenciada en Historia y Patrimonio histórico.

✓ Turismo Patrimonial

➤ Monumentos Patrimonio Cultural de la Humanidad

La categoría de Patrimonio de la Humanidad se concede con el objeto de proteger, identificar y preservar el abolengo cultural o natural que se considera especialmente valioso. Ostentar este título comporta una serie de **derechos y obligaciones** de los que esta ciudad se ha hecho justa merecedora.

La UNESCO define el Patrimonio como el legado que recibimos del pasado, lo vivimos en el presente y lo transmitimos al futuro. A los responsables políticos y culturales de Burgos, así como a todos los ciudadanos, se nos ha encomendado la tarea de vigilar, conservar, proteger y fomentar el estudio de nuestra Historia, con el propósito de contribuir a que nosotros mismos, así como otros pueblos y culturas.

<http://whc.unesco.org/en/list/989>

La Catedral de Santa María La Mayor 	La Catedral de Burgos fue declarada por la U.N.E.S.C.O. Bien cultural del Patrimonio Mundial el 31-10-1984.	Descripción: La construcción de la Catedral de Santa María La Mayor comenzó en el siglo XIII, al mismo tiempo que la de las grandes catedrales francesas de la región de París, y finalizó en los siglos XV y XVI. Su espléndida arquitectura y la colección excepcional de obras maestras que alberga – pinturas, sitial del coro, retablos, tumbas y vidrieras – son un verdadero compendio de la historia del arte gótico.
---	--	--

Horario

* Todo el año

De lunes a sábado de 9:30 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Domingos y festivos de 9:30 a 11:45 y de 16:00 a 19:00 h.

+ La Catedral permanece abierta durante más tiempo pero es para los Oficios Litúrgicos.

+ Sólo se suspende la visita turística el Jueves Santo por la tarde y el Viernes Santo todo el día.

Dirección

Dirección:

Plaza de Santa María s/n

Teléfono:

947-273950

Quiere saber más:

<http://www.catedraldeburgos.es/>

El Camino de Santiago 	El Camino de Santiago fue declarado por la U.N.E.S.C.O. Bien cultural del Patrimonio Mundial en 1993	Descripción: Esta ruta de peregrinación cristiana tuvo una gran importancia artística y cultural. Significó el encuentro de personas y la transmisión de ideas en toda Europa durante diez siglos. Su significado todavía pervive. El Camino recorre Navarra, La Rioja, Castilla y León (Burgos, Palencia y León) y Galicia (Lugo y Coruña).
---	---	--

Quiere saber más:

<http://caminodesantiago.consumer.es/>

<http://www.caminosantiago.org/>

<http://www.caminosantiagoburgos.com/>

Atapuerca 	Los yacimientos de la Sierra de Atapuerca fueron declarados por la U.N.E.S.C.O. Bien cultural del Patrimonio Mundial el 30 de Noviembre de 2000	Descripción: En el noreste de la Comunidad de Castilla y León, a unos 15 kilómetros al este de la ciudad de Burgos y entre los ríos Pico, Vena y Arlanzón, la Sierra de Atapuerca es hoy el centro de atención de la comunidad científica. Hace más de un millón de años, las galerías y conductos subterráneos que configuraban este macizo calizo fueron utilizadas por los primeros grupos humanos que poblaron Europa y que hoy han vuelto a cobrar vida gracias al trabajo de los investigadores.
---	--	---

Quiere saber más:

<http://www.atapuerca.tv/>

www.atapuerca.com/

<http://www1.universia.net/catalogaxxi/C10051PPESII1/S12426/P12333NN1/INDEX.HTML>

http://www.documaniatv.com/historia/atapuerca-patrimonio-de-la-humanidad-video_01c0891b2.html

➤ Arquitectura Civil y Militar

- **Castillos y Fortalezas (murallas)**

- El Castillo de Burgos



Con el fin de defenderse del ataque de los árabes, el rey Alfonso III, en el 884, coincidiendo con la fundación de la ciudad, ordena construir esta fortaleza imperial, desde donde se podía ver todo el valle del Arlanzón ya que se halla en el cerro de San Miguel. Desde ese momento hasta su casi destrucción en el siglo XIX, el castillo pasa a ser un lugar residencial para los reyes. Actualmente el castillo ha sido remodelado y durante su visita se puede contemplar un audiovisual que proyecta la historia del castillo, así como restos encontrados en las diferentes excavaciones.



El pozo es una magnífica obra de ingeniería medieval, abastecía de agua a los moradores del castillo. Está formado por un cilindro central de 63,5 metros de profundidad, circundado por seis husillos con escaleras de caracol de casi 300 peldaños que se comunican entre sí mediante pequeños pasillos concéntricos al pozo, y cuya finalidad era el descenso al fondo para su limpieza y mantenimiento. Está realizado en su totalidad con sillares perfectamente escuadrados.

Enlaces:

<http://www.castillosnet.org/programs/castillosnet.php?tip=inf&dat=burgos/BU-CAS-019>

<http://www.aytoburgos.es/direcciones/castillo-de-burgos>

<http://www.agendaburgos.com/agenda/visitas-al-castillo-de-burgos.aspx>

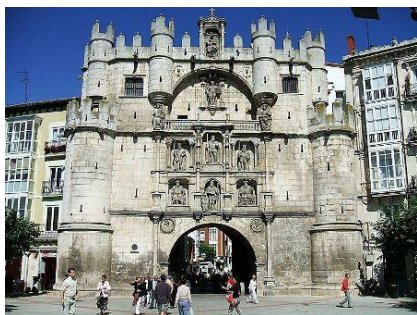
- Las Murallas



El hecho de encontrarse en la ruta del Camino de Santiago convierte a Burgos en un importante centro religioso y comercial. La ciudad estaba completamente amurallada en el siglo XIII. La muralla de Burgos tiene forma poligonal alargada. Los restos más importantes corresponden a los lados noroeste y noreste. Parte de la muralla finaliza en almenas y la recorre un adarve. En su origen la muralla contaba con 93 cubos y 13 puertas. Actualmente quedan 14 cubos. Cuando la ciudad se ensanchó gran parte de las murallas fueron derribadas. Las murallas han sido declaradas Monumento Histórico Artístico

La murallas de Burgos tenía doce puertas de las cuales se conservan cinco:

Arco de Santa María. Es una de las antiguas doce puertas de acceso a la ciudad en la Edad Media, comunica el puente de Santa María, sobre el río Arlanzón, con la plaza de San Fernando.



Construido inicialmente en el siglo XIV, en el siglo siguiente, concretamente entre 1536 y 1553, fue remodelado totalmente por Juan de Vallejo y Francisco de Colonia, dando lugar a la fábrica de la típica piedra caliza blanca burgalesa que puede contemplarse en la actualidad.

En el arco están representados, además del emperador Carlos V, los principales personajes de la naciente Castilla: los dos principales jueces; Laín Calvo y Nuño Rasura, el fundador de Burgos, conde Diego Porcelos, el primer conde independiente Fernán González y el Cid Campeador, figuras esculpidas por Ochoa de Arteaga.

Dirección: Plaza del Rey San Fernando s/n



Arco de San Esteban. Fue construido en el siglo XII y ampliado en el siglo XV adornándolo con estilo mudéjar obra del maestro alarife Mohamed.

Se hizo sustituyendo a uno anterior, del siglo XI. Tiene un arco doble de herradura, y en medio se encontraba una puerta que se deslizaba para cerrar durante la noche. Posiblemente lo más impresionante de esta puerta es su estado de conservación, manteniendo aun intacta parte de la muralla colindante de la que a su vez forma parte, lo cual nos presenta una imagen real de lo que en tiempos era.

Dirección: C/ de San Esteban



Arco de San Martín. También es conocido como de puerta Real o Judadera. Fue ordenado construir por Alfonso X el Sabio en el siglo XIII-XIV. Formaba parte de la ciudad amurallada y era la puerta de paso para los monarcas y principales visitantes de la ciudad. Tiene un arco de herradura árabe, flanqueado por dos cubos. Por esta puerta salían los peregrinos y entraban los reyes una vez jurados los privilegios de la Ciudad. Tras la puerta estaba el barrio judío de Burgos.

Dirección: C/ de Santa Agueda



Arco de San Gil es una antigua puerta de la muralla de la ciudad, que desempeñaba funciones de torre defensiva y de prisión. En el sector contiguo a este Arco de San Gil era donde la muralla alcanzaba su mayor altura y donde más torres defensivas había. La actual configuración del arco data de la reforma realizada por Juan de Vallejo en el s. XVI.

Dirección: C/ San Gil, 12



Arco de San Juan: Este sencillo arco de medio punto rebajado es otra de las antiguas puertas de entrada a la ciudad, que da acceso a la calle de San Juan. Construido en el siglo XIII, recibe el nombre de San Juan por el monasterio que tiene frente a ella.

Fue profundamente reformada durante el siglo XVI, y posteriormente en el XIX.

Dirección: Plaza de San Juan

Enlaces

<http://www.castillosnet.org/programs/castillosnet.php?tip=inf&dat=burgos/BU-CAS-044>

<http://perso.wanadoo.es/bonertoner/burgos2.htm>

<http://www.slideshare.net/onagomez/burgos-en-la-edad-media>

Palacios y Casonas

Cuando los Reyes Católicos imponen un dominio político y militar efectivo sobre el conjunto de la nobleza, y ofrecen a sus miembros la alternativa de alojarse en la corte regia y de participar en los órganos centrales de gobierno del reino, las principales familias de la nobleza territorial se olvidaron de las armas, abandonaron sus castillos y se adaptaron a la vida política activa en la corte y a la convivencia cívica en el interior de los caseríos de las villas y ciudades más importantes del reino. Así, los palacios urbanos de los tiempos modernos sustituirán para siempre a los castillos rurales de ascendencia medieval.

- Casa Miranda



Este palacio renacentista fue levantado en 1545 por orden del canónigo y protonotario D. Francisco de Miranda y Salón. La fachada principal, que da a la calle Calera, está presidida por una bellísima portada plateresca. En el interior destaca un elegante patio renacentista de dos pisos y la monumental escalera.

Alberga en su interior las secciones de Prehistoria y Arqueología del Museo Arqueológico Provincial.

Dirección: C/ Miranda, 13

Quiere saber más:

<http://www.museodeburgos.com/>

- Palacio de Íñigo Angulo



Situada junto a la Casa de Miranda, se trata también de una construcción civil de mediados del siglo XVI. Fue levantada por Juan de Vallejo por orden de D. Lope Hurtado de Mendoza. Tiene planta rectangular, con dos torreones cuadrangulares a los lados. Sus fachadas están realizadas también con piedra de sillería en planta baja y ladrillo en el resto de los pisos.

Palacio del siglo XVI, Alberga en su interior la sección de Bellas Artes del Museo Arqueológico Provincial.

Dirección: C/ La Calera

Quiere saber más:

<http://www.museodeburgos.com/>

- Casa del Cordón



El **Palacio de los Condestables de Castilla** conocido popularmente como **Casa del Cordón**, denominada así por el cordón franciscano que enmarca su portada principal. Es un palacio originario del siglo XV que se alza en el casco histórico de Burgos. Su promotor fue el Condestable de Castilla don Pedro Fernández de Velasco, casado con doña Mencía de Mendoza y Figueroa. El diseño inicial es atribuible a Juan de Colonia y a su hijo Simón y se trata de un edificio civil de estilo gótico tardío de gran belleza y armonía, si bien hoy en día se encuentra muy modificado respecto al diseño original.

En esta casa se reunieron los Reyes Católicos con Colón a su regreso de su 2º viaje de América. En ella también se reunieron las Cortes en 1515 y los reyes de la dinastía de los Austrias.

Dirección: Plaza de la Libertad

Quiere saber más:

<http://www.cajadeburgos.es/>

<http://www.culturalcajadeburgos.es/>

- Palacio de Castilfalé



El Palacio de Castilfalé, conocido con este nombre en honor a sus últimos propietarios, los condes de Castilfalé, es una solemne edificación levantada a mediados del siglo XVI, en la calle Fernán González, en pleno Camino de Santiago y en la zona más lujosa de la ciudad renacentista, donde los mercaderes enriquecidos y ennoblecidos situaban sus residencias. En la actualidad es propiedad municipal, y alberga el Archivo Municipal.

Dirección: C/ Fernán Gonzalez

Quiere saber más:

<http://www.aytoburgos.es/archivo/conoce-el-archivo/el-archivo-municipal>

- Palacio Paseo de la Isla



La familia Muguero, a finales del siglo XIX, construyó entonces este Palacio al que aguardaba un inesperado destino: el de convertirse en el centro social de España, al establecerse este como residencia del Jefe del Estado durante la contienda civil de 1936 a 1939. Tras la rehabilitación que se ha llevado a cabo en los últimos años, el Palacio alberga la sede del Instituto de la Lengua Castellano y Leonesa.

Dirección: Paseo de la Isla, nº1.

Quiere saber más:

<http://www.ilcyl.com/>

<http://todoculturayociodeburgos.blogspot.com/2008/04/palacio-de-la-isla.html>

- Capitanía General



Edificio de estilo neogótico. Fue escenario de la constitución de la Junta de Defensa Nacional en 1936 y tomó posesión de su alto cargo el Jefe del Estado.

El edificio posee almenas, de acuerdo con su carácter militar. Encima de la balconada son observables los escudos de España y de la ciudad de Burgos. El edificio tiene cinco puertas, una escalinata, un patio central y un Salón del Trono.

Dirección: Plaza Alonso Martínez

- Hospitales históricos

- Hospital del Rey



A la salida de la ciudad, en dirección oeste, y muy cerca del Monasterio de las Huelgas, encontramos el llamado Hospital del Rey, una institución benéfica fundada por Alfonso VIII y que desarrollaba una labor asistencial dedicándose al cuidado de peregrinos y de enfermos pobres. En el siglo XV llegó a contar con 87 camas siendo uno de los hospitales más importantes de toda la ruta jacobea.

En 1986 cuando se iniciaron las obras de restauración con el fin de adecuar las instalaciones para un uso universitario. Actualmente es sede de la Facultad de Derecho y del Rectorado de la Universidad de Burgos.

Dirección: Hospital del Rey Burgos. Calle de los Romeros

Quiere saber más:

<http://www.ubu.es/es/organizacion/universidad-burgos/historia-hospital-rey>

- Hospital de San Juan



Otro hospital importante en el Camino de Santiago fue el Hospital de San Juan, que formaba parte del Monasterio de San Juan. De este se conserva la portada principal del antiguo edificio. Actualmente allí se encuentra la actual Bibliotecas Pública de Burgos.

Plaza San Juan, s/n - C.P.: 09004 - Burgos (Burgos) Castilla y León España

Teléfono: work 947 256 419

Página Web: <http://www.bibliotecas.jcyl.es/burgos>

Horario: De 9:00 a 21:00 de L-V. De 9:1 a 14:1 los sábados

- Hospital de San Julián y San Quirce o de Barrantes



El Hospital de Barrantes, también llamado Hospital de San Julián y San Quirce se fundó por testamento de Jerónimo Pardo, abad de San Quirce. El edificio terminó de construirse en 1645. El canónigo Pedro Barrantes fue su máximo benefactor y administrador del Hospital y a él debe su nombre.

Hasta entrado el siglo XX ha funcionado como hospital de cirugía general, oftalmología y ginecología, ampliando sus instalaciones. Dependiente del Arzobispado.

Dirección: C/ San Francisco

- Puentes

- Puente de San Pablo

El histórico puente de San Pablo aparece decorado con estatuas de personajes cidianos

La disposición de las figuras a los lados del puente sugieren la fórmula escenográfica de un cortejo de piedra que acompaña al héroe en la salida de la ciudad hacia el destierro.



La primera escultura, en el pretil derecho del puente, es la de Doña Jimena, esposa del Cid, a continuación, aparece el abad del Monasterio de Cardeña: San Sisebuto. Le sigue la figura de Bengalbón (Abelgalbon), alcalde de Molina de Aragón, amigo del Cid. Contiguo está Jerónimo de Perigord, personaje que aparece en el "Cantar" como un ilustrado clérigo que se une al Cid en su lucha contra los moros, recibiendo el obispado de Valencia.

En el pretil izquierdo del puente de San Pablo encontramos a Diego Rodríguez, el único hijo varón de "Mío Cid", "El Burgalés cumplido" Martín Antolínez, Martín Muñoz, conde de Coimbra y por último, Alvar Fañez Minaya, sobrino del Campeador y su hombre de confianza que le acompañara en todo su destierro.

- Puente de Santa María



era la principal vía de acceso a la ciudad de Burgos. Es un puente medieval que ha tenido que ser reconstruido, totalmente, en varias ocasiones, cambiándose además su diseño, ya que fue derribado por una riada en 1527, y posteriormente por otra cincuenta años después.

Quiere saber más

http://wiki.worldflicks.org/puente_de_santa_maria.html

- Puente Malatos



El Puente de Malatos es un hermoso puente de piedra exclusivamente peatonal, que atraviesa el río Arlanzón a la altura del Parque del Parral, situado entre el Monasterio de las Huelgas y el Hospital del Rey. Está documentado ya a principios del siglo XIII, aunque parece que fué construido en 1165.

Desde el principio, se convirtió en un elemento importantísimo en el Camino de Santiago a su paso por Burgos, ya que permitía atravesar fácilmente el río una vez atravesada la ciudad. Los peregrinos jacobeos y caminantes llegaban a él tras salir por la Puerta de San Martín y atravesar el Barrio de San Pedro de la Fuente. Posteriormente los viajeros podían dirigirse, desde allí, al Monasterio de las Huelgas, al Hospital del Rey o tomar su camino hacia Santiago, hacia Valladolid o Palencia.

-Arquitectura Civil

- Teatro Principal



El Teatro Principal de Burgos es un gran edificio de estilo Isabelino situado al comienzo del Paseo del Espolón. De estilo isabelino, se empezó a construir en 1843 por el arquitecto Bernardino Martínez de Velasco y fue inaugurado en 1858. Tras la reforma de 1997, realizada bajo la dirección del arquitecto José María Pérez González, el edificio ha recuperado una variada programación de danza, teatro y música dependiente del Instituto Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Burgos.

Dirección: Plaza del Mío Cid s/n

Quiere saber mas:

<http://www.aytoburgos.es/direcciones/teatro-principal>



- Instituto cardenal López de Mendosa

El antiguo Colegio de San Nicolás, fue construido por Pedro de Rasines en la segunda mitad del siglo XVI. Ejemplo de arquitectura renacentista, ha estado desde sus orígenes, a fines educativos.

Dirección :Pza. de Luis Martín, s/n.

Quiere saber más: www.lopezdemendoza.es/

- Facultad de Teología



En octubre de 1566 funcionaba ya el Seminario de Burgos, el primero de España erigido según las normas de Trento. Fue su fundador el cardenal D. Francisco de Mendoza y Bobadilla. Constaba, desde el principio, de tres secciones: gramáticos, artistas y teólogos. Estaba complementado por un colegio para clérigos, que impartía enseñanzas pastorales en Arcos de la Llana (Burgos).

Dirección:C/ E. Martínez del Campo, 10

Quiere saber mas:

<http://www.teologiaburgos.org/>

- Consulado del Mar



En el año 1786 el Real Consulado del Mar, entidad que agrupó a los comerciantes burgaleses durante la Edad Moderna, creó la Academia Provincial de Dibujo, cuyo nombre en un principio fue Academia Patriótica de Dibujo. Su sede se encuentra en el Edificio " Consulado del Mar", levantado en estilo neoclásico por D. Manuel Eraso en 1796.

Dirección: Paseo del Espolón, nº 14

Quiere saber mas <http://www.diputaciondeburgos.es/AcademiaDibujo.cfm?Area=8&SubArea=4&Mostrar=Descripcion>

- Diputación Provincial



El Palacio Provincial, sede de la Diputación de Burgos, es de estilo clásico (1869) y presenta, sobre la bóveda principal, pinturas de Vela Zanetti, con escenas de la vida del Cid. La Diputación provincial de Burgos se construyó el 25 de septiembre de 1813, de acuerdo con el mandato constitucional de 1812.

Dirección Paseo Espolón, 34

Quiere saber más: www.burgos.es/

- Ayuntamiento



- Ayuntamiento

Edificado en 1787, alberga la sede del Ayuntamiento de la ciudad. Al igual que otros edificios colindantes a él, fueron diseñados por Ventura Rodríguez, y constituyen un singular ejemplo del neoclasicismo español.

Dirección: Plaza Mayor, 1

Quiere saber más: <http://www.aytoburgos.es/>

- Palacio de Justicia



El inmueble está clasificado como arquitectura culta (finales del siglo XIX y principios del XX) y de él cabe destacar la fachada exterior, la escalera central de estilo imperial, con piedra de Hontoria y el lucernario que la ilumina.

Dirección: Paseo de la Isla

➤ Monumentos Conmemorativos

- El Solar del Cid



Tomando la calle Fernán González se llega al solar del Cid muestra el lugar donde estuvo localizada la casa del héroe castellano. En este solar se encuentra un sencillo monumento conmemorativo erigido en 1784 por el rey Carlos III en memoria del Cid.

Dirección: C/ de Fernán González

- La Glera



El Camino del Cid recorre su periplo urbano por el Arco de Santa María y La Glera del río Arlanzón, pasando por el monolito que recuerda la primera acampada del Cid y sus acompañantes en la primera noche de destierro, extramuros de la ciudad, pues Alonso VI había prohibido que los burgaleses ayudaran al Cid bajo pena de perder sus bienes “y los ojos de la cara”.

Dirección: Paseo de Atapuerca

- Estatua Ecuestre del Cid Campeador



La obra se realiza en bronce con una altura aproximada de cuatro metros, izada sobre un pedestal de planta cuadrangular (5'2 x 4'7 x 6'3 m.) y conformado por distintos materiales: el zócalo de granito gris, el cuerpo central de granito rosáceo y la parte superior se remata con piedra caliza, todo ello impregna al conjunto un relevante cromatismo contrastando con el pardo metal de la escultura.

La imagen ecuestre con Babieca como montura, posee una actitud de partida hacia el destierro, y completa ésta, las ocho figuras cidianas que simbólicamente le acompañan a lo largo del puente San Pablo justo delante.

Dirección: Plaza del Cid

- Estatua Ecuestre del Conde Diego Porcelos



Estatua ecuestre realizada en homenaje al fundador de la ciudad de Burgos, el conde Porcelos, quien repobló la ciudad en el año 882. El monumento fue fundado en 1983. La estatua de Diego Porcelos está situada actualmente en la Plaza de Santa Teresa

Dirección: Plaza de Santa Teresa

- Monumento a Alfonso VI



Dirección: Paseo del Espolón

- Monumento a Alfonso el Onceno



Dirección: Paseo del Espolón

- Monumento a Carlos III



Bella estatua en bronce sobre pedestal que fue realizada en el siglo XVIII, siendo finalmente inaugurada en 1783 en homenaje a Carlos III, rey en ese momento y hasta 1788, año de su muerte.

Dirección: Plaza Mayor

- Monumento a Cervantes



Busto sobre pedestal, todo ello realizado en piedra, del célebre escritor Miguel de Cervantes, e inaugurado en el año 1905.

Dirección: Paseo de la Isla

- Monumento a Fernán González



Dirección: Fernán González s/n

- Monumento al Empecinado



Este monumento se ubica en el paseo del mismo nombre, y esta erigido, por suscripción popular, en memoria de Juan Martín Díez, El Empecinado, héroe de la Guerra de la Independencia

Dirección: Paseo del Empecinado s/n

- Fuente de la Flora



Se trata de una imagen de la diosa Flora, madre de la naturaleza, que aparece sentada sobre un pez vertiendo agua desde un cántaro, dando vida a la vegetación. Como base del conjunto, aparece un gran bloque cilíndrico de mármol que, en principio, estuvo destinado a formar parte de las columnas del Palacio Real de Madrid y que finalmente fue aprovechado en esta obra.

Dirección: Plaza de La flora o Huerto del Rey

- Monumento de la Plaza de Castilla



Dirección: Plaza de Castilla

http://www.monumentalnet.org/castilla_y_leon/burgos/info.php?cat=CIVEST

✓ **Arquitectura Religiosa**

➤ **Monumentos religiosos**

- Catedral/Iglesias
- Palacio Arzobispal
- Monasterios

- **Catedral/Iglesias**

- Catedral de Santa María La Mayor de Burgos



La Catedral de Burgos es conocida como el "bosque petrificado". La grandiosidad y belleza de esta catedral gótica ha sido reconocida internacionalmente y desde 1984 es Patrimonio de la Humanidad. Es la única catedral de España poseedora de esta distinción por la UNESCO de forma independiente, sin necesidad de incluirse en el centro histórico de una ciudad o en compañía de otros edificios.

Para muchos, además de ser el templo gótico español por excelencia, es uno de los grandes monumentos del Camino de Santiago.

Dirección: Plaza de Santa María, 1

Quiere saber más: <http://www.catedraldeburgos.es/>

- Iglesia de San Gil Abad



Posee una estructura en tres naves con crucero y capillas laterales entre las cuales destacan la *Capilla de la Buena Mañana*, con retablo gótico de finales del siglo XV, obra de Gil de Siloé; la *Capilla de los Reyes*, con retablo renacentista atribuido a este último; y la *Capilla Funeraria de la Natividad*, añadida en el siglo XVI y atribuida a Juan de Matienzo.

Dirección: C/ de San Gil, 12

- Iglesia de San Nicolás de Bari



La cara exterior de la Iglesia de **San Nicolás de Bari** destaca por su sobriedad, pero no así la interior. Aunque es una iglesia sencilla, sin ábside, deslumbra por sus elementos ornamentales y arquitectónicos obra de la triple generación de los **Colonia**. El principal, el impresionante retablo labrado en piedra.

Dirección: C/ Fernán González

- Iglesia de Santa María la Real y Antigua de Gamonal



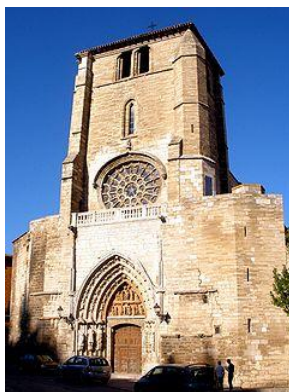
La tradición pretende que el origen de un primer Santuario está en el descubrimiento de una imagen de la Virgen hacia el siglo X. Aparece en la documentación por vez primera en 1074 al disponer Alfonso VI, a instancias de sus hermanas Urraca y Elvira, el traslado de la sede de la diócesis de Oca a la iglesia de Gamonal, si bien inmediatamente pasó a la ciudad de Burgos.

C/ Vitoria

Quiere saber más:

<http://burgospedia1.wordpress.com/2010/01/10/iglesia-santa-maria-real-y-antigua-de-gamonal/>
http://cvc.cervantes.es/actcult/camino_santiago/quinta_etapa/burgos/gamonal.htm

- Iglesia de San Esteban



Construido sobre otro anterior de estilo románico, en el último tercio del siglo XIII y primera mitad del XIV. Presenta planta de tres naves de cinco tramos cada una, que se cubren con bóvedas de crucería simple, y cuenta también con un claustro y una sala capitular de la misma época. En el interior, destacan el coro, el púlpito y los sepulcros, que corresponden al gótico tardío y al período renacentista, y en los que trabajaron artistas de la talla de Simón de Colonia, Nicolás de Vergara o Juan de Vallejo.

Dirección: C/ Cabestreros, 4

- Iglesia de La Merced



Iglesia tardogótica situada en la calle de la Merced en Burgos, España. Fue erigida entre los años XV y XVI. El proceso constructivo, comenzado en el 1498, estuvo a cargo de Don Francisco de Castillo y de su esposa Doña Leonor de Pesquera, quienes contrataron al arquitecto Simón de Colonia que con ayuda de su hijo Francisco de Colonia realizaron los planos de la obra. Hoy día continúa teniendo un uso religioso como parroquia de los Padres Jesuitas, mientras que las antiguas dependencias conventuales, habitadas por los Mercedarios durante más de tres siglos, están hoy integradas en un negocio de hostelería.

Dirección: Calle de la Merced, 13

- Iglesia de San Cosme y San Damián



Situada en la Calle de la Concepción de Burgos. Es de estilo renacentista, y fue construida en el Siglo XVI. Consta de 3 naves separadas por arcos apuntados. Destaca la portada de Juan de Vallejo, varios retablos y por ser lugar de enterramiento de destacados artistas burgaleses de la época.

Dirección: C/ San Cosme, 21

- Iglesia de San Lesmes



La iglesia de San Lesmes se integra en el conjunto histórico de San Juan, un enclave en el que se respira el ambiente jacobeo por sus cuatro costados. El templo se sitúa junto al Monasterio de San Juan y el antiguo hospital de peregrinos, hoy reconvertido en Casa de Cultura.

La iglesia se levantó para albergar los restos del San Lesmes, santo patrón de la ciudad que ligó su vida y su obra al Camino de Santiago. De hecho, acogía y atendía a los peregrinos en el hospital y aliviaba su hambre y sed en el monasterio.

Dirección: Plaza San Juan s/n

- Iglesia de Santa Gadea



La iglesia de Santa Águeda, o santa Gadea como también se conoce, debe su fama a un suceso histórico. El juramento –Jura de santa Gadea- hecho por Alfonso VI ante el Cid Campeador de no haber participado en el asesinato de su hermano don Sancho, rey de castilla.

Se trata de un templo gótico con modificaciones neoclásicas, situado a pocos metros de la Catedral.

Dirección: Santa Agueda s/n

- Iglesia de San Lorenzo el Real



Iglesia de estilo barroco que fue erigida entre los años 1684 y 1694 en el mismo lugar donde estaba situada una antigua edificación. Pero esta construcción no es la misma que hoy día se puede apreciar, ya que en un principio solo se construyó un templo, que se reformó en el siglo XVIII. Años más tarde, tras la expulsión a los jesuitas del territorio, pasó a ser una parroquia. La fachada fue erigida acorde al estilo barroco, en donde se levantaron inmensas pilastras y columnas de estilo corintio, y frontón y bolas que son divididos por una ventana, en la que se puede apreciar una hornacina.

Dirección: C/ Almirante Bonifaz, 17

- Iglesia de Santa Clara



El Convento de Santa Clara y su iglesia es un cenobio de monjas Clarisas situado en la confluencia de las calles de Covarrubias, del Progreso y de Santa Clara. Se trata de una construcción gótica levantada en el siglo XIII, en la época de su fundación, y, si se exceptúa el Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas, del Císter, es el más antiguo convento de la capital castellana que mantiene la vida comunitaria.

Dirección: C/ Santa Clara

- **Palacio Arzobispal**



El Palacio fue construido en 1916 en estilo neorrenacentista, tras haber derribado el primitivo, que provenía de la Edad Media. Lo mandó construir el arzobispo José Cadena Eleta a los arquitectos Julián de Apráiz y Javier Luque, quienes optaron por un estilo historicista. Destacan la fachada principal, sus balcones haciendo esquina, las vidrieras, el Salón del Trono y toda su decoración interior.

Se encuentra situado entre el paseo de la Audiencia.

Dirección: C/ Eduardo Martínez del Campo

- **Monasterios**

- **Cartuja de Santa María de Miraflores**



Monasterio Cartujo fundado por Juan II de Castilla. Su construcción fue comenzada por Juan de Colonia, continuada por Garci-Fernández Matienzo y finalizada por Simón de Colonia. Cabe destacar la Iglesia de una sola nave con ábside poligonal de bóvedas estrelladas, la Capilla del Santísimo Sacramento, el retablo mayor, obra de Gil de Siloe, y por supuesto el sepulcro de planta de estrella de Juan II e Isabel de Portugal obra también de Gil de Siloe.

Localización: a 3 Km del centro de Burgos

Dirección: Carretera de la Cartuja, km. 3,5.

Quiere saber mas:

<http://www.cartuja.org/>

- **Monasterio de San Pedro de Cardeña**



Situado a unos 10 km de Burgos y cercano también a la Cartuja de Miraflores, este monasterio esta íntimamente unido a la historia del CID. San Pedro de Cardeña se constituye como uno de los monasterios benedictinos más antiguos de la península, siendo fundado en el año 899. Fue reconstruido en los siglos XI y XV, levantándose en este último la iglesia gótica. Como dato interesante se mantiene en su exterior una lapida donde se supone enterrado Babieca, caballo del CID.

Dirección: Monasterio de San Pedro de Cardeña. Municipio: Castrillo del Val (Burgos)

Quiere saber mas:

www.cardena.org/

- Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas



Fundado por Alfonso VIII y su esposa Doña Leonor de Inglaterra, se asienta en el la Orden del Cister. Se construyó como panteón Real, destacando la magnífica Iglesia, la sala capitular y los claustros, sobre todo el de las "Claustrillas" de estilo románico

La voluntad de Alfonso VIII y doña Leonor, manifestada explícitamente en 1199, era hacer de Huelgas el panteón real. En las naves del templo, ocupadas por el coro de las religiosas, están los sepulcros reales de los monarcas fundadores y de sus inmediatos sucesores. De las tumbas de este Panteón Real provienen las vestiduras expuestas ahora en el Museo de Telas Medievales

Dirección: Plaza Compás, 8

Quiere saber más:

<http://www.monasteriodelashuelgas.org/>

- Monasterio de San Juan



Enclavado en la Plaza de San Juan y custodiado por la figura de Diego Porcelos (fundador de la Ciudad) y al amparo de la Iglesia de San Lesmes, el monasterio de San Juan se nos constituye también como parada obligatoria para los peregrinos que marchan hacia Santiago. Monasterio benedictino, funciono como hospital de peregrinos en tiempos. Aunque no conservado en su totalidad, aún conserva el claustro renacentista, sede hoy en día del museo Marceliano Santamaría y la Sala Capitular. Fue declarado Monumento Histórico Artístico en 1944.

Dirección: C/ Bernabé Pérez Ortiz, 1

- Monasterio de San Agustín



La Diputación Provincial ha construido sobre los vestigios y terrenos del que fuera Convento de San Agustín, un edificio destinado a usos culturales para la ciudad y la provincia. Se pretendía dar solución a dos problemas urgentes que tenía: salvar los restos artísticos e históricos, del desaparecido cenobio agustino, declarado Monumento Histórico Artístico en 1982, y resolver la necesidad acuciante de espacio que padecía, en particular, su Archivo

El edificio se levanta sobre antiguas estancias del convento que todavía se conservaban (claustro, sala capitular y refectorio, principalmente). Se articula en forma de pi griega alrededor del patio monacal ajardinado. La fachada principal de calle Madrid permite la contemplación de los elementos de carácter histórico-artístico a través de un pórtico abierto.

Dirección: Calle de Madrid

Quiere saber más:

<http://www.burgos.es/galerias/monasterio-de-san-agustin>

- Turismo Cultural

- Rutas Culturales por Burgos

Estas rutas pretenden ser un instrumento útil para los visitantes interesados en conocer y disfrutar el excepcional legado histórico artístico conservado en la ciudad de Burgos.

- Ruta del Camino de Santiago en la Ciudad de Burgos



Imagen del Santiago
en la Catedral de
Burgos

Burgos es una ciudad plagada de referencias jacobeanas. Aunque la ciudad no nació al amparo del Camino, la influencia de la ruta fue vital en todos los aspectos de su desarrollo: social, económico, cultural, artístico... Burgos no nació con el Camino, pero sí se convirtió en una de las ciudades más acogedoras de una ruta que hizo que surgiera hace diez siglos el primer concepto de Europa como unidad cultural y espiritual. Fue tanta la influencia del Camino de Santiago en la configuración urbana de Burgos que su plano actual ha conservado con toda exactitud el trazado histórico del mismo.

- Ruta del Arlanzón



Podemos ver a través de esta ruta un ejemplo de integración del río y la ciudad, ofreciéndonos imágenes inéditas de Burgos. Burgos cuenta con una gran cantidad de jardines y paseos alrededor del río Arlanzón, eje diferenciador de la villa, cuyas riberas se han recuperado para los paseantes.



[ruta del arlanzon - Más info. \[64 Kbytes\]](#)

- Ruta de Burgos Renacentista



Este recorrido por el Burgos del siglo XVI, nos muestra una ciudad en pleno apogeo comercial y cultural cuyos aires de prosperidad atrajeron a los mejores artistas centroeuropeos del momento, quienes dejaron su impronta en importantes edificios civiles y palacios concentrados en la zona sur del núcleo urbano.



[Burgos renacentista - Más info. \[65 Kbytes\]](#)

- Ruta del Cid en la ciudad de Burgos



Esta ruta permite reconocer los principales episodios y lugares conservados que guardan una relación directa con Rodrigo Díaz de Vivar y el Poema de Mio Cid. De Vivar a Burgos, camino del destierro, el Cid Campeador llega a la ciudad donde tiene sus casas y viven muchos de los caballeros que partirán con él a la aventura.

<http://www.caminodelcid.org>

- Ruta de Burgos Gótico



Esta ruta nos acerca a los hitos más importantes de un estilo, el gótico, que tiene su máxima expresión en la Catedral burgalesa. En apenas unos cientos de metros se concentra, en un bien conservado barrio de hermosas iglesias y monumentos civiles, toda la esencia de una época a la que Burgos debe en mayor medida su nombre artístico.



[Ruta Burgos gotico - Más info. \[22 Kbytes\]](#)

- Paseo por el Castillo



La visita al Castillo y su entorno supone un viaje a los orígenes de la ciudad, pasando por tesoros arqueológicos e históricos de la propia fortaleza. A todo esto podemos añadir la diversidad de la naturaleza de su parque, el mayor de Burgos, que nos descubre la fauna y la flora autóctona en sus paseos y en el Centro de Divulgación de Aves.

- Burgos: Ruta de la Luz



Descripción:

En esta ruta que se propone a continuación el viajero puede recorrer el casco histórico de la ciudad cuando cae la noche y los monumentos se iluminan, para percibir así más intensamente detalles decorativos de sus fachadas. Tras el crepúsculo, nos es dado disfrutar de un paseo distinto, silencioso y con una nueva visión de la ciudad transformada por la luz.

Observaciones

Tren turístico, información y venta de tickets en la OFICINA DE TURISMO de la Plaza del Rey San Fernando (junto a la catedral); telf 947 28 88 74 y 947 101 888 (Duero Tren)

Horario/Disponibilidad

RUTA DE LA LUZ (Octubre, noviembre, Diciembre): 20.15h viernes, sábados, domingos y festivos. RUTA DIURNA: de lunes a viernes (15h, 16h, 17h,18h) sábados, domingos y festivos (11h,12h,13h,15h,16h,17h y 18h).



[ruta de la luz - Más info. \[27 Kbytes\]](#)

- Ruta de Burgos amurallado



Esta ruta nos recuerda el pasado fortificado de Burgos, que la villa lleva implícito en su nombre. En el año 884 el conde Diego Porcelos fundó la ciudad y su castillo, que, erigido en el cerro de La Blanca como pequeña fortaleza militar, fue modelando la arquitectura de la villa intramuros. La fortificación brinda al visitante una vista excepcional de la vieja ciudad amurallada con sus puertas y monumentos.



[Burgos amurallado - Más info. \[65 Kbytes\]](#)

- Ruta de los Museos



Esta ruta nos acerca, a través de los museos más emblemáticos de la ciudad, a la historia, al arte ya la cultura, tanto de nuestro pasado como de nuestro futuro.

<http://www.tusrutasysenderos.com/rutas-por-burgos/rutas-a-pie-por-burgos>

➤ Museos

- Museo de la Evolución Humana de Burgos



Hace diez años que surgió la idea de situar, en uno de los lugares más cualificados de la ciudad de Burgos, un conjunto de equipamientos científicos y culturales para difundir la aventura de la evolución humana. Este gran proyecto cultural, el Complejo Cultural de la Evolución Humana. Este gran proyecto cultural, el Complejo Cultural de la Evolución Humana, agrupa un centro de investigación especializada -que ya está operativo-, un auditorio de uso mixto para cultura y congresos -que funcionará a partir de 2011- y, en medio de ambos, el Museo de la Evolución Humana, que abrió sus puertas el 13 de julio de 2010.

Dirección: Paseo Sierra de Atapuerca

Quiere saber más:

<http://www.museoevolucionhumana.com/>

<http://museoevolucionhumana.es/webvideo/index.html>

- Museo de Burgos



Tuvo su origen y adquirió sentido en base a las leyes desamortizadoras iniciadas en 1835 con el objeto de recopilar los bienes artísticos de las comunidades religiosas exclaustradas. La Comisión Provincial de Desamortización y la Comisión Provincial de Monumentos, fueron quienes recogían, catalogaban y custodiaban sus fondos, casi exclusivamente de Bellas Artes.

A partir de 1930 se incrementaron las colecciones arqueológicas, procedentes de las excavaciones y hallazgos fortuitos que se han llevado a cabo en la provincia de Burgos, de ahí que se le conociera como Museo Arqueológico de Burgos.

Dirección: C/ Miranda, 13

Quiere saber más:

http://www.museodeburgos.com/index.php?option=com_content&task=section&id=4&Itemid=110

- Museo del Retablo



El Museo del Retablo se encuentra ubicado en la iglesia de San Esteban, un templo gótico construido entre los siglos XIII y XIV heredero de otro anterior mencionado en bula papal en 1163.

En este Museo, se exponen piezas, fundamentalmente retablos, pertenecientes a distintas parroquias de la Diócesis de Burgos que, por razones de seguridad y conservación, han tenido que ser trasladadas y recopiladas en este espacio, intentando mantener su función en la medida de lo posible.

Dirección: C/ San Esteban, 1

Quiere saber más:

<http://www.burgocity.com/turismo/museoretablocont.php>

- Museo Marceliano Santa María.



Este es un museo monográfico que exhibe algunas de las obras del pintor burgalés Marceliano Santa María, uno de los más importantes de finales del siglo XIX y comienzos del XX. La temática de sus obras son los paisajes castellanos, sus habitantes y tradiciones, además de retratos. Algunas de las obras más importantes que se exponen en este museo son: El triunfo de la Santa Cruz, Angélica y Medoro, y La Resurrección de la carne.

El museo se ubica en la parte mejor conservada del Monasterio de San Juan: El Claustro.

Dirección: Plaza de San Juan

<http://www.aytoburgos.es/direcciones/museo-marceliano-santa-maria-0>

- Museo del Libro Fadrique de Basilea



Este museo recién inaugurado en Burgos (julio del 2010) por la empresa de editores Siloé, especialistas en facsímiles, alberga cientos de libros (originales y reproducciones) de todas las épocas y ámbitos geográficos, incluso de aquello que no consideramos habitualmente un libro en toda regla pero de algún modo conforman los inicios de la escritura "portátil" (¿acaso no es eso un libro?), como tallas en piedras - "fichas neolíticas" - del décimo milenio a.C., las tablillas cuneiformes y precuneiformes o la piedra rosetta. Encontrarás también reproducciones de libros procedentes de Asia, del Antiguo Egipto, Grecia, Roma, etc. Hay papiros, pergaminos, libros medievales, mapas, libros barrocos, etc. Hasta la llegada del libro digital.

Para completar tu visita, en la Galería de Siloé, en la Plaza del Rey San Fernando, junto a la catedral de Burgos, puedes visitar una réplica de la imprenta del siglo XV e imprimir la primera página de La Celestina de Fernando de Rojas, editada en 1499 por Fadrique de Basilea.

Dirección: Plaza del Rey San Fernando, 2

<http://www.museofadriaquedebasilea.com/>

- Centro de Arte Contemporáneo de Caja de Burgos (CAB)



Es un edificio de líneas modernas, de nueva construcción ubicado en pleno casco histórico de Burgos, en la falda del Castillo, entre el mismo y la Catedral de Burgos. Muy cerca se encuentran las mejores iglesias góticas de Burgos, como la de San Esteban, San Nicolás de Bari, Santa Águeda o San Gil.

La interesante la conjunción de la colección propia de la Caja de Burgos - varios artistas contemporáneos de reconocido prestigio - y las exposiciones temporales de artistas españoles e internacionales que tratan de recoger las últimas tendencias en arte hacen de este museo una visita imprescindible en la capital castellana.

Dirección: Calle de Saldaña, 2

<http://www.cabdeburgos.com/es/burgos/>

- Museo Catedralicio



Está situado en la misma catedral, en las Capillas de Santiago y de San Juan Bautista. En él está expuesto el tesoro catedralicio: orfebrería, pintura y escultura. A destacar: las pinturas del primitivo-flamenco, las de los hispanoflamecos, las del roto-renacimiento realizadas por Alonso de Sedano y el retablo manierista de Pedro de Campaña.

Dirección: Plaza de Santa María s/n.

<http://www.catedraldeburgos.es/>

- Museo de Ricas Telas



En el Monasterio de las Huelgas Reales de Burgos puede visitarse un valiosísimo museo de telas, compuesto por conjuntos de trajes y adornos de reyes y nobles de los siglos XII al XIV. Las telas fueron encontradas en sarcófagos del cenobio. Se trata de un museo único por la rareza y originalidad de las obras expuestas, que nos permiten estudiar la evolución del vestido y del arte textil en la plena Edad Media.

El museo está incluido en la visita al Monasterio de las Huelgas

Dirección: Calle los Compases de Huelgas s/n.

<http://www.monasteriodelashuelgas.org/>

<http://www.youtube.com/watch?v=pxd2HszyKmY>

- Museo de Farmacia



Situado en la 2º piso de dicho Arco, alberga instrumentos quirúrgicos del Hospital de San Juan de los siglos XVI al XIX. Destacan: los tarros de botica de 1558, fabricados en Talavera de la Reina, y todo tipo de objetos farmacéuticos de esa época. Dentro del Arco de Santa María se encuentra, en la segunda planta, una muestra de instrumentos de farmacia de los siglos XVI al XIX, traída de la antigua Botica del Hospital de San Juan. Cabe destacar la bella colección de tarros realizados en Talavera de la Reina en 1558, con el escudo de San Juan Evangelista en azul sobre fondo blanco.

Dirección: Arco de Santa María

- Museo Regional Militar de Burgos



El Museo Militar de Burgos surgió bajo la idea de reagrupar en un mismo lugar los objetos con valor histórico – cultural provenientes de la Reorganización del Ejército en 1985. El visitante podrá disfrutar de amplios fondos museísticos a lo largo de varias salas como la de Banderas, la de Miniaturas, la de Armamento o la de Transmisiones. Un paseo por la historia militar de España que se complementa con la Biblioteca, la sala de conferencias y la sala de proyecciones.

Dirección: Glorieta de Logroño, 2

➤ Teatros

- Teatro Principal



El teatro incorpora todas las novedades conocidas hasta ese momento. El auditorium tiene forma de herradura con cuatro plantas y cinco filas de palcos. El exterior es italianizante en la composición de los huecos y en el aspecto del palacio.

El teatro ofrece, a lo largo del año, una variada programación de calidad de danza, teatro y música; además, en el edificio nos encontramos con una biblioteca, una sala de exposiciones y una sala de conferencias. Fue reformado en el año 1997.

Dirección: Paseo del Espolón s/n

Quiere saber más:

<http://www.aytoburgos.es/direcciones/teatro-principal>

<http://www.cajadeburgos.es/teleentradas/>

- Fórum Evolución



El Auditorio y Palacio de Congresos de Burgos, inaugurado en septiembre de 2012, se sitúa a la derecha del Museo de la Evolución Humana y fue construido con la idea de dotar a la ciudad de las instalaciones necesarias para celebrar congresos nacionales e internacionales, así como otros eventos lúdicos como conciertos o teatro

Dirección: Paseo de la Sierra de Atapuerca

www.FORUMEVOLUCION.ES

- Teatro Clunia



Dirección: C/ Santa Agueda, 32

<http://www.agendaburgos.com/guia-local/teatro-clunia.aspx>

➤ Yacimientos Arqueológicos



Son muchos los esfuerzos que, en los últimos años y desde las distintas administraciones, se ha realizado para conservar y difundir el patrimonio arqueológico. Fruto de los mismos contamos hoy con toda una serie de conjuntos arqueológicos acondicionados para su disfrute, así como con varios Museos, en los que se conservan y muestran al público los hallazgos de la zona y Centros de Interpretación o Aulas Arqueológicas en los que se reconstruyen o recrean ambientes y formas de vida del pasado.

La actividad humana ha dejado en la provincia de Burgos una huella profunda e indeleble. La página más sobresaliente del pasado y de la arqueología burgalesa hay que buscarla en los yacimientos de homínidos de la Sierra de Atapuerca, en las que han aparecido restos con cerca de un millón de años de antigüedad, del que ha sido considerado como el primer europeo: el Homo Antecesor

Toda la provincia de Burgos está salpicada de yacimientos paleontológicos y arqueológicos que aportan gran cantidad de información sobre el conocimiento de nuestra historia y de la evolución humana, aunque sobresalgan por su importancia y alcance científico los de la Sierra de Atapuerca. En la provincia hay localizados e inventariados más de 5.500 yacimientos prehistóricos, desde el Paleolítico Inferior hasta la Edad Moderna, aunque según los expertos la cifra puede llegar hasta los 7.000 porque el catálogo se hizo con prospecciones aleatorias y crece todos los años.

 [Folleto Itinerarios arqueológicos](#)

➤ Parques y Jardines



Descansar en los parques de la ciudad, históricos y de ocio, con una buena sombra, árboles de muchas clases, historias y juegos puede ser una excelente opción tanto para los visitantes como para los residentes de la ciudad de Burgos.

Un paseo por el río Arlanzón, jugar en La Aldehuela, descansar en una terraza del Paseo del Espolón y del, pasear o sentarse en el paseo de la Quinta, leer un buen libro bajo un sauce en el Paseo de la Isla, hacer deporte en Fuentes Blancas... pueden ser una de las múltiples elecciones que usted puede realizar.

Puede optar por:

- **Parque de la Isla , Jardín Botánico**



El Paseo de la Isla, está vinculado con el Camino Francés del Camino de Santiago en España. Este jardín botánico del siglo XIX, está situado en la zona occidental que une la ciudad con el barrio de San Pedro de la Fuente, entre los puentes de Matatos y de Castilla. Consta de hasta casi un centenar de especies arbóreas distintas, la mayoría de ellas de procedencia exóticas. Posee, además, diversos elementos artísticos: los arcos clásicos del Palacio del Conde de Castilfalé, la portada románica de la Iglesia de Cerezo de Río Tirón, la fuente renacentista del Monasterio de San Pedro de Arlanza.

Fauna y flora: Zona ajardinada de ribera configurada como jardín botánico con casi un centenar de especies arbóreas autóctonas y exóticas.

- **Cinturón Forestal Verde**

El término municipal de la ciudad de Burgos cuenta con diferentes ecosistemas naturales característicos del clima mediterráneo continental. Históricamente ha existido una gran proliferación de ámbitos y espacios forestales y arbóreos, que cubrían la mayor parte del término de Burgos. En el entorno de la ciudad proliferan los bosques de galería asociados a los cursos fluviales, principalmente a las riberas del río Arlanzón, pero también a otros ríos y arroyos, como el Vena, el Ubierna, el Pico o el Cardeñadijo.

Fauna y flora: Zonas naturales en el entorno de la ciudad de Burgos compuestas por bosques de galería asociados a los cursos fluviales y bosque mediterráneo de interior con ejemplares de "Quercus Ilex", "Quercus canariensis" y "Quercus Pirenaica". La avifauna más representativa está formada por diferentes especies de aves, pequeños mamíferos y reptiles.

- **Encinar autóctono de Villafría**

El bosque de Villafría es la masa forestal autóctona más extensa y mejor conservada del término municipal de Burgos. Con una extensión de 120.000 metros cuadrados de bosque autóctono, con cerca de 3.000 ejemplares de entre 50 y 300 años de encinas, quejigos y robles.

Fauna y flora: Destacada masa forestal autóctona bien conservada con cerca de 3.000 ejemplares de entre 50 y 300 años de encinas, quejigos y robles.

- **Paseo de la Quinta**



El Paseo de la Quinta está situado en el margen izquierdo del río Arlanzón en el camino de la Cartuja de Miraflores. Se encuentra entre el área natural de Las Veguillas, los Viveros Municipales y el Parque de Fuentes Blancas, una de las zonas arboladas más importantes y próxima a los extensos pinares de la Cartuja. Es una superficie boscosa muy frecuentada por sus valores naturales.

Fauna y flora: Zona ajardinada de ribera y diversas especies arbóreas autóctona.

<http://www.youtube.com/watch?v=YVnP7oS-nEQ>

- **Fuentes Blancas**



En el pasado los terrenos del Parque de Fuentes Blancas fueron el coto real de caza de Enrique III. Actualmente el parque posee zonas para esparcirse con mesas y bancos de madera y zonas verdes de gran extensión. Existe un circuito de motocross. Hay una playa artificial a la ribera del río Arlanzón que en verano cuenta con servicio de socorrismo y aseos: la playa artificial de Fuente del Prior.

Fauna y flora: Zona ajardinada y arbolado de ribera

- **Parque del Castillo**



Es uno de los pulmones de la ciudad. En los años cincuenta, el ingeniero Mariano Jaquotot, que más tarde sería alcalde de la ciudad, decide poblar el monte del Castillo, que hasta el momento había permanecido totalmente desnudo. Además de las ruinas del Castillo, se encuentra en este parque el *Centro de Conservación de Aves*. También dispone de zonas recreativas para niños y para practicar ejercicio. Así mismo, hay una zona aterrazada con jardines y una fuente ornamental. Lo más destacable del parque es *el Mirador*, desde el cual se obtiene una gran panorámica de la ciudad, especialmente de la catedral. Una cartela metálica en la barandilla permite identificar los lugares más característicos de la ciudad.

Fauna y flora: Este parque de la ciudad es un magnífico entorno para descubrir la naturaleza más cercana y su interrelación con el espacio urbano.

- **Paseo del Espolón**



El Paseo del Espolón es la zona arbolada y ajardinada más céntrica y popular de todos los parques de Burgos. Está situado en el margen derecho del río Arlanzón, entre los puentes de San Pablo y de Santa María. Se fue formando desde finales del siglo XVIII y a lo largo del siglo XIX con sucesivas intervenciones urbanísticas siempre con criterios de lugar de esparcimiento ciudadano y según el gusto histórico de la época

Fauna y flora Zona ajardinada de ribera.

- **Paseo del Espoloncillo**



El Paseo del Espoloncillo está situado frente al Espolón fue promovido por los franceses durante la ocupación de Burgos en el siglo XIX. Desde este paseo se disfrutaban las mejores vistas del casco histórico de la ciudad con panorámicas de la Catedral, el Espolón, o la Puerta de Santa María.

Fauna y flora: Zona ajardinada de ribera.

- **Paseo de la Sierra de Atapuerca:**



Está situado en el margen izquierdo del río Arlanzón, en el centro de Burgos. Su construcción data de 1950 al 60. En él está ubicada una estatua de Santo Domingo de Guzmán, patrono de la ciudad. En él se sitúa el Museo de la Evolución Humana, El CENIEH y el Fórum Evolución. .

- **Paseo de los Cubos:**



Se la llama así porque a las torres de la muralla las llamaban cubos y existían exactamente 12 cubos. Así es que, este paseo rodea la muralla de la ciudad por la parte de la Puerta de Lambra, que daba al barrio de la Judería.

- **Paseo del Empecinado:**



Paseo construido en el siglo XVIII, en el que se encuentra varias esculturas, la Iglesia del Carmen y el Seminario de San José

➤ **Visitas Guiada**



- **Tren turístico**

Otra manera diferente de visitar gran parte de la ciudad de Burgos en un viaje que dura aproximadamente unos 45 minutos, y que no hace falta ni dar un solo paso, ya que se hace a bordo de un minitren turístico. Durante el paseo por la ciudad se visitará parte del casco antiguo y los monumentos más destacados que posee Burgos. Esta pequeña excursión se puede realizar durante todo el año desde las 11.00 de la mañana hasta las 18.00.

El inicio del recorrido de éste tren tiene lugar en la Catedral, teniendo su fin en el mismo sitio de salida.

Horarios y tarifas:

<http://www.chuchutren.com/introduccion/index.html>